

Renseignements pratiques



*Lycée
Elie Cartan
La tour-du-Pin
2024*

Informations pratiques sur :
www.sciencesalecole.org/astro-ciel-image-ciel-imagine-ciel-represente-cinquieme-session/

Contact : astro.ecole@observatoiredeparis.psl.eu

Pour vous inscrire :
<https://enquetes.education.gouv.fr/S2/1/ConcoursAAE25-26/>

Et pour bénéficier d'un accompagnement scientifique,
vous devez vous inscrire avant le 31/01/26



Formation en ligne
Retour des productions
Annonce des résultats

19/03/26
25/05/26
04/06/26

Réalisation du flyer : Jean Strajnic - DRAESRI

CONCOURS NATIONAL D'IMAGES ASTRONOMIQUES



Ciel imagé
Ciel imaginé
Ciel représenté

2025 - 2026

Thème de l'année

L'astronomie et les
instruments d'observation

*Collège de la Marine Vincend
Saint-Joseph, La Réunion
2023*

OUVERT À TOUS LES ÉTABLISSEMENTS DU 2nd DEGRÉ
INSCRIPTION ET ENVOI DES PRODUCTIONS
AVANT LE 25/05/2026

POUR BENEFICIER DE L'ACCOMPAGNEMENT D'UN SCIENTIFIQUE
INSCRIPTION AVANT LE 31/01/2026



Observatoire
de Paris

PSL



Qu'est-ce qu'une image, comment la prendre, comment la comprendre, comment apprendre à la comprendre ? Qu'imagine-t-on en voyant une image, et comment assurer in fine qu'elle transmet un message clair ? Le concours vous propose une réflexion sur ce sujet, à mener avec vos élèves. Dans le cadre de l'**Année de l'ingénierie**, la **figure libre illustrera comment les observations astronomiques s'inscrivent dans un courant de progrès, où l'ambition scientifique et l'ingénierie se rencontrent pour ouvrir des fenêtres sur l'Univers**

Les équipes inscrites avant le **31/01/2026** pourront bénéficier d'un accompagnement à distance d'un scientifique.

L'équipe candidate sera mixte de préférence.

La figure imposée est une photo originale du ciel nocturne véhiculant un message scientifique avec un fort potentiel technique et esthétique.

La figure libre peut être une photo, un dessin, une courte vidéo ou toute autre création en lien avec le thème du concours.

La figure libre devra illustrer cette année le thème «La Terre et les planètes dans l'univers»

Le jury du concours est constitué du comité scientifique d'Astro à l'Ecole.

Critères d'appréciation

Le jury sera attentif au respect des éléments attendus et appréciera les messages explicites et implicites véhiculés par les figures, en lien avec le thème du concours. Il est attendu que la figure imposée porte un message scientifique pertinent et que, par son esthétique, la figure libre élargisse le thème au-delà d'un message didactique.

Des vidéos de présentation du concours sont disponibles à l'adresse suivante : www.youtube.com/@lerendezvousdесsciences

Accès à la page de ressources du concours :
www.sciencesalecole.org/astro-ciel-image-ciel-imagine-ciel-representante-cinquieme-session/

Eléments attendus

La figure imposée doit être une image originale. Les conditions d'observation doivent être exploitées : date de l'observation, conditions matérielles de l'observation (caractéristiques du collecteur, du détecteur), du traitement d'images (outils utilisés, méthode employée) et de tout autre outil utilisé (éphémérides, outils de cartographie...). L'équipe expliquera la démarche scientifique accompagnant cette image. Il devra être clairement indiqué à quelle question scientifique l'image se rattache.

Si la figure libre s'appuie sur une iconographie préexistante, que ce soit une image professionnelle ou une œuvre d'art, toutes les références nécessaires doivent être données pour respecter les droits d'auteur : source libre, référence... Si la figure libre est un objet ou une création, le jury en attend une ou plusieurs photos.

Les enseignants qui encadrent les projets pourront participer à une formation en ligne.

Elle se déroulera le **jeudi 19 mars de 15h à 23h00**.

Une session d'observation avec le télescope IRIS est prévue en soirée. Inscription impérative pour la participation à la formation avant le **18/03/26** sur le formulaire suivant :

<https://enquetes.education.gouv.fr/S2/1/visiosAAE-IRIS-2026/>

Présentation du télescope IRIS à : <http://iris.lam.fr/>

