

CONCOURS **2026** Lycée **CGÉNIAl**

GUIDE PRATIQUE

LES RENDUS DES PROJETS LYCÉE





MODALITÉS



La sélection des projets du Concours-Lycée pour participer à la finale nationale est réalisée sur dossier par le comité scientifique du concours.

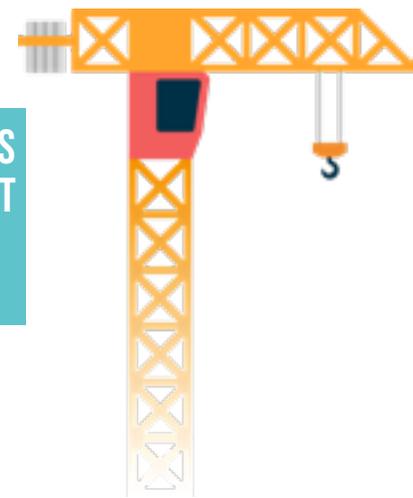
Le dossier à rendre est composé de 3 éléments :

- un résumé ;
- un compte rendu de l'avancée du projet rédigé par les élèves ;
- une vidéo du projet.

Le dossier complet doit être renvoyé pour le 15 mars 2026 minuit (heure de métropole), au plus tard, à l'adresse courriel : cgenial.lycee@observatoiredeparis.psl.eu

ATTENTION

COMPTE TENU DU NOMBRE IMPORTANT DE CANDIDATURES À TRAITER, TOUT RETARD DANS LE DÉPÔT DU DOSSIER EST SUSCEPTIBLE D'ENTRAÎNER LA DISQUALIFICATION DU PROJET.



LE RÉSUMÉ

Le résumé de votre projet doit être transmis sous format PDF.

Il s'agit d'un simple texte de 1 000 signes maximum qui devra permettre au jury de cerner rapidement votre projet.

LE COMPTE RENDU

Les équipes ont le choix du format : PDF, Powerpoint ou GoogleSlides

Précisions techniques pour la rédaction du compte rendu :

- Longueur : 25 pages ou 50 slides maximum, images comprises ;
- Format numérique uniquement ;
- Suivre les consignes ci-contre («les incontournables»).



LES INCONTOURNABLES

LE COMPTE RENDU DOIT SUIVRE LE PLAN SUIVANT :

- o **Introduction** : explication du sujet, définitions, motivation du choix du sujet ;
- o **Problématique** : question à laquelle on veut répondre, problème que l'on veut résoudre, en quoi le projet est innovant ;
- o **Développement** : explication de ce qui a été/va être fait, de la démarche suivie, présentation des premiers résultats obtenus, des problèmes rencontrés... ;
- o **Conclusion, perspectives** : les objectifs fixés ont-ils été atteints, ce qu'il reste à faire.

IL DOIT ÉGALEMENT :

- être rédigé par les élèves
- pouvoir être transmis par voie électronique ou lien ;
- comporter une page de garde comportant le titre du projet, les intervenants, les logos de Sciences à l'École, de la Fondation CGénial, de l'académie et des éventuels partenaires du projet ;
- comporter une page de présentation de l'équipe comportant les noms des élèves, les rôles spécifiques qu'ils ont pu avoir sur le projet (cela peut être sous forme de trombinoscope, photo de groupe...) ;
- des schémas, des illustrations et des tableaux de mesure sont vivement préconisés pour enrichir le compte rendu.



CONSEILS

1. **Le jury apprécie énormément les projets qui répondent à une problématique bien introduite** au début du rapport. Si celle-ci a été modifiée pendant l'année, le jury apprécie que le compte-rendu lui donne les éléments (scientifiques) expliquant pourquoi le projet a pris une autre direction.
2. **Les projets avec une démarche scientifique bien explicitée sont mis en valeur.** Pour cela, nous conseillons de vous référer à votre document d'inscription qui vous indique le fil directeur des éléments qui sont censés apparaître.
3. **Un projet « abouti » est un projet qui apporte une conclusion** à une problématique et si ce n'est pas le cas, qui en explique les raisons et ouvre sur d'autres perspectives d'évolution.

Consultez les projets des finalistes des années précédentes sur [le site de «Sciences à l'École»](#)

Astuce

PENSEZ À PRENDRE DES PHOTOS, DES NOTES, DES VIDÉOS DÈS LE DÉMARRAGE DU TRAVAIL SUR VOTRE PROJET : VOUS AUREZ AINSI SUFFISAMMENT DE MATIÈRE LE MOMENT VENU DE PRODUIRE VOTRE COMPTE RENDU !

LA VIDÉO



La vidéo est là pour enrichir le compte rendu.

Elle doit être réalisée par les élèves

Elle devra :

- durer entre 3 et 5 minutes maximum,
- être transmise sous forme de lien intégré au compte rendu.

Elle pourra s'appuyer sur les critères suivants :

- présence des élèves ayant participé au projet (pas de limite de nombre),
- description et vulgarisation du projet ,
- mise en évidence de la démarche utilisée et du bénéfice de l'expérience (aide pour les élèves à se situer dans un parcours d'études puis professionnel) ;
- perspectives du projet ,
- mise en valeur des partenariats avec le monde du travail le cas échéant ,
- scénarisation permettant de mettre en valeur le projet.

Astuce

**IMPLIQUEZ D'AUTRES MEMBRES DE VOTRE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE
POUR LA RÉALISATION DE LA VIDÉO DE VOTRE PROJET,
COMME PAR EXEMPLE DES PROFESSEURS D'ARTS PLASTIQUES OU DES ÉLÈVES
NON-IMPLIQUÉS DANS LE PROJET SCIENTIFIQUE MAIS QUI ONT DES COMPÉTENCES OU
DE L'APPÉTENCE POUR LE MONTAGE.**

PRÉCISIONS TECHNIQUES

POUR LA MISE EN LIGNE :

- o La vidéo est à déposer sur YouTube.
- o Si vous souhaitez conserver la confidentialité du contenu de votre vidéo, publiez la en « non répertoriée ».
Surtout pas en mode «privée»

FORMAT DE LA VIDÉO :

- cadrée en format paysage ;
- vidéos jusqu'à 2 GB maximum ;
- définition minimum recommandée : 320x240, avec un bitrate (flux de donnée) de 1,2 mbps (Mégabits par seconde) ;
- la plupart des formats vidéo standards sont acceptés.

POUR TOUTE AUTRE QUESTION SUR LE TÉLÉCHARGEMENT DE VIDÉOS, VOUS POUVEZ CONSULTER LA PAGE SUIVANTE :

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=fr&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

ATTENTION

« Sciences à l'École » ne stocke pas de fichiers vidéo.
Les fichiers vidéo transmis par courriel ne sont pas acceptés.
Seuls des liens vidéo sont acceptés !

**Le lien de la vidéo est à envoyer à l'adresse e-mail :
cgenial.lycee@observatoiredeparis.psl.eu**

**pour le 15 mars 2026 au plus tard,
en même temps que le compte rendu et le résumé.**



QUELQUES POINTS DE VIGILANCE

Si des musiques sont utilisées en fond sonore :

- Il faudra que ces musiques soient libres de droit.
- Cela devra être indiqué dans le générique avec le nom de l'artiste et de la musique.

Les mêmes précautions seront à prendre pour d'autres types d'œuvres d'art.

Dans le générique apparaîtront :

- les noms des élèves,
- le nom de l'établissement,
- le nom du professeur organisateur,
- les logos de la Fondation CGénial et de Sciences à l'École.

QUELQUES RESSOURCES POUR AIDER À LA RÉALISATION DE LA VIDÉO

Tutos vidéos

Réaliser une vidéo de projet : les bases du tournage
Secrets de montage d'une vidéo courte mais efficace

Fiche pratique

Vidéo de projet : les bases du tournage et du montage



UTILISATION DES VIDÉOS

Promotion du Concours CGénial

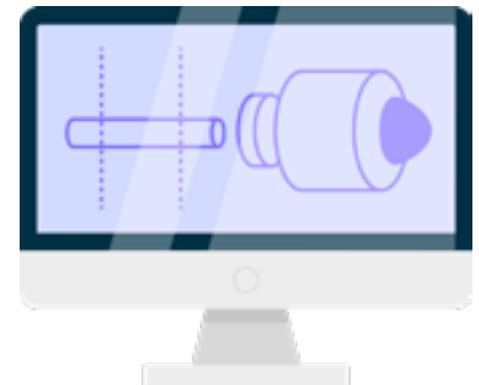
Toute vidéo envoyée sera considérée comme utilisable pour diffusion et valorisation des projets du Concours CGénial sur internet (sites web, pages Facebook et LinkedIn, comptes X et Instagram de « Sciences à l'École », de la Fondation CGénial ou des partenaires du Concours CGénial).

Lors de la finale nationale :

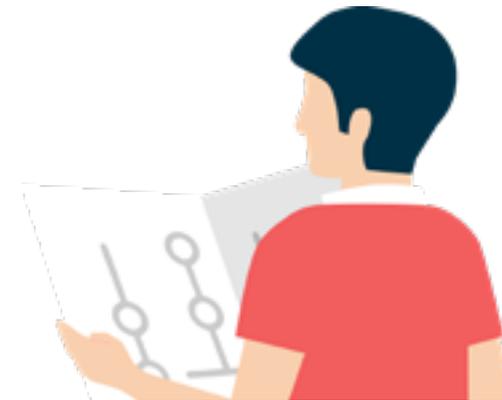
- Les vidéos seront soumises à l'évaluation du jury (**compte pour 20% de la note finale du projet**).
- **Les meilleures vidéos se verront récompensées par un « prix vidéo » remis au cours de la cérémonie.**

A NOTER

Si votre projet est sélectionné pour la finale nationale, nous vous enverrons alors un formulaire d'autorisation de diffusion (droit à l'image) à remplir par chaque personne apparaissant sur cette vidéo.



COMMENT GAGNER SA PLACE POUR LA FINALE NATIONALE



Originalité du projet
Innovation
Intérêt sociétal ou local



Communication
Vulgarisation
Aisance des élèves



**CRITÈRES
D'ÉVALUATION
DES PROJETS**

Expérimentation
Réalisation
Production



Démarche scientifique
Rigueur
Méthode



Partenariat
Collaboration



LOGOS

Il est nécessaire de faire figurer l'ensemble des logos officiels sur vos supports d'exposition

LE LOGO DU CONCOURS



LES DEUX LOGOS DES ORGANISATEURS

Sciences à l'École





CONTACTS

Concours CGénial - Lycée

cgenial.lycee@observatoiredeparis.psl.eu

www.sciencesalecole.org



MEMO



@FondationCGénial
@sciencesalecole.org



@Fond_CGenial
@Sciences_Ecole



Fondation CGénial
Sciences à l'Ecole



@fondation_cgenial
@sciencesalecole

officiel de l'opération :
#ConcoursCGénial